



**ISTITUTO COMPRENSIVO "COSTANTINI"
SAN PAOLO BELSITO- CASAMARCIANO-LIVERI**

Sede legale : via Caracciolo n.1 tel. 081 081 8295663 80030 San Paolo Belsito(NA)

e-mail NAIC8C100L@istruzione.it sito www.icsanpaolobelsito.gov.it

C.M..NAIC8C100L-codice univoco:UFERZB-www.icsanpaolobelsito.gov.it

Sede di Casamarciano: via R.Mercogliano 80032 tel 081 8239448 Casamarciano (Na)

Sede di Liveri: via C. Soprano 54/64 tel.081 8255497 081 8255130 Liveri

Documento di valutazione a.s. 2018/19

LA VALUTAZIONE

La nostra scuola si impegna a realizzare al suo interno un sistema complessivo di monitoraggio del servizio scolastico, nella consapevolezza che valutare è operazione necessaria al fine di migliorare e che, nella scuola dell'autonomia, l'autovalutazione rappresenta uno strumento indispensabile al fine di migliorare la qualità, l'efficacia e l'efficienza del servizio erogato dalla scuola.

Pertanto, tale sistema di monitoraggio si esplica in attività di:

- **valutazione**, intesa come luogo di incontro di tutti i momenti dell'attività scolastica in quanto presupposto indispensabile di ogni agire didattico (valutazione diagnostica, iniziale), risultato conclusivo (valutazione sommativa, finale), verifica del processo di insegnamento-apprendimento (valutazione formativa, in itinere).
- **autovalutazione**, intesa come strumento indispensabile per controllare la validità e l'efficacia del servizio erogato e di individuare i settori che necessitano di interventi migliorativi.

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n.62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF, con particolare riferimento:

- ▣ alla valutazione del comportamento;
- ▣ alla corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento;
- ▣ ai descrittori dei processi formativi (in termini dei progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti da integrare alla valutazione periodica e finale.

La **valutazione del "comportamento"** viene espresso mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità.

Indicatore	Descrizione utilizzabile per il giudizio sintetico	Giudizio
Comportamento	Pieno rispetto del regolamento dell'Istituto Attenzione, rispetto, equilibrio e disponibilità verso gli altri Ruolo propositivo e cooperativo all'interno del gruppo classe Partecipazione attenta, originale e costante alle attività di Classe	OTTIMO
Partecipazione	Partecipazione piena ed interesse costante alle attività Didattiche Assolvimento completo e puntuale dei propri doveri Scolastici	
Frequenza	Assidua	
Indicatore	Descrizione	Giudizio
Comportamento	Rispetto del regolamento dell'Istituto Ruolo positivo e collaborativo all'interno del gruppo Classe Partecipazione attenta, originale e costante alle attività di Classe	DISTINTO
Partecipazione	Partecipazione ed interesse alle attività didattiche Assolvimento regolare dei propri doveri scolastici	
Frequenza	Regolare e assenze occasionali, rari ritardi	
Indicatore	Descrizione	Giudizio
Comportamento	Rispetto delle norme fondamentali del regolamento dell'Istituto Corretto rapporto con gli altri Ruolo collaborativo nel funzionamento del gruppo della Classe	BUONO
Partecipazione	Partecipazione ed attenzione alle attività didattiche Assolvimento abbastanza regolare dei propri doveri Scolastici	
Frequenza	Alcune assenze e ritardi	
Indicatore	Descrizione	Giudizio
Comportamento	Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento dell'Istituto Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri Ruolo moderatamente collaborativo nel funzionamento del gruppo della classe	DISCRETO
Partecipazione	Partecipazione ed attenzione selettiva alle attività Didattiche Assolvimento discontinuo dei propri doveri Scolastici	
Frequenza	Ricorrenti assenze e ritardi	

Indicatore	Descrizione	Giudizio
Comportamento	Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento di istituto. Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizioni da 1 a 5 giorni. Comportamenti scorretti nel rapporto con i docenti, i compagni e il personale della scuola. Danni volontari alle persone ed alle cose.	SUFFICIENTE
Partecipazione	Scarsa partecipazione alle lezioni/attività anche con disturbo condizionante durante lo svolgimento delle lezioni/attività. Disinteresse, anche variabile, verso i propri doveri scolastici.	
Frequenza	Frequenti assenze e ritardi	
Indicatore	Descrizione	Giudizio
Comportamento	Gravi episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento di istituto. Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizioni o sospensioni per ripetute violazioni gravi.	Insufficiente
Partecipazione	Mancato assolvimento dei propri doveri scolastici. Completo disinteresse verso le attività scolastiche.	
Frequenza	Frequenti assenze e ripetuti ritardi	

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'articolo 6 del decreto legislativo Il. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta. in via generale. anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e. nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico.

È stata invece confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4. commi 6 e 9 *bis* del DPR n. 249/1998).

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 *bis*. del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10. Si rammenta che per le alunne e gli alunni frequentanti le scuole italiane all'estero l'ammissione all'esame di Stato non prevede la partecipazione alle prove INVALSI.

VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME E DETERMINAZIONE DEL VOTO

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'esame di Stato.

La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5, viene arrotondato all'unità superiore. Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito. Tutte le norme sullo svolgimento dell'esame di Stato, unitamente alle modalità di valutazione e attribuzione del voto finale, si applicano anche alle alunne e agli alunni delle scuole italiane all'estero.

CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE DISCIPLINARI	VOTO	Livello
<p>Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di codifica e decodifica, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura ed autonoma delle nozioni relative alle varie discipline</p> <p>In situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	10	Avanzato
<p>Conoscenze complete e approfondite, abilità sicure e senza errori di codifica e decodifica, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura ed autonoma delle nozioni relative alle varie discipline in situazioni anche nuove, esposizione chiara e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi ed originali.</p>	9	Avanzato
<p>Conoscenze complete, abilità corrette di codifica e decodifica e di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni relative alle varie discipline in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.</p>	8	Intermedio
<p>Conoscenza generalmente completa e sicura dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità solide di codifica e decodifica, capacità di comprensione e analisi puntuale, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni relative alle varie discipline senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara e abbastanza precisa, sintesi parziale con alcuni spunti critici.</p>	7	Base
<p>Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali di codifica e decodifica, capacità di analisi e comprensione elementare, applicazione delle nozioni relative alle varie discipline senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione in forma sostanzialmente ordinate seppur guidata.</p>	6	Iniziale
<p>Conoscenza parziale ed incompleta dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di codifica e decodifica ancora incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua o inconsistente, applicazione delle nozioni relative alle varie discipline scorretta e con errori, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale.</p>	5	Parziale
<p>Conoscenza frammentaria, incompleta o errata dei minimi contenuti disciplinari. Stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello grammaticale, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriate ai linguaggi delle singole discipline.</p>	4	Lacunoso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
ITALIANO

LIVELLI VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLETTERE SULLA LINGUA	CONOSCENZA DEI CONTENUTI
LIVELLO Avanzato 10	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e Rielabora Elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e Non	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario	Conosce in Modo approfondito e Ben strutturato tutti i contenuti trattati.
LIVELLO Avanzato 9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo Abbastanza espressivo. Individua, seleziona e Riorganizza tutte le Informazioni esplicite e implicite. Comprende Elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con Lessico appropriato. Realizza forme diverse di Scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in Modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in Modo sicuro tutti i Contenuti trattati.

<p>LIVELLO Intermedio</p> <p>8</p>	<p>Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali in modo implicite. Comprende elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.</p>	<p>Legge in Modo Tecnicamente corretto. Individua, tutte le Informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende Elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.</p>	<p>Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.</p>	<p>Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario in modo appropriato.</p>	<p>Conosce tutti i contenuti trattati.</p>
<p>LIVELLO Base</p> <p>7</p>	<p>Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.</p>	<p>Legge in Modo Tecnicamente corretto. Individua tutte le Informazioni esplicite. Comprende i principali Elementi costitutivi e l'argomento di un testo letterario e non.</p>	<p>Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato. Realizza alcune forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti.</p>	<p>Riconosce tutti gli elementi morfologici e ne sa analizzare in gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce i principali contenuti trattati.</p>
<p>LIVELLO Iniziale</p> <p>6</p>	<p>Individua tutte le principali informazioni fornite in modo esplicito, comprende il contenuto globale di un messaggio</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio se guidato.</p>	<p>Legge in Modo Abbastanza corretto. Individua le Principali Informazioni fornite in modo esplicito se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, Letterario e non.</p>	<p>Sa scrivere testi semplici di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Realizza semplici forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici. Conosce alcune relazioni fra significati e principali meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.</p>	<p>Conosce alcuni semplici contenuti trattati.</p>

<p>LIVELLO Parziale</p> <p>5</p>	<p>Evidenzia difficoltà A individuare Le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio.</p>	<p>Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.</p>	<p>Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare Le informazioni principali anche se guidato. Comprende In modo parziale il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici, semplici relazioni tra significati né principali meccanismi di derivazione del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione. Non utilizza il dizionario in modo adeguato.</p>	<p>Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.</p>
<p>LIVELLO Lacunoso</p> <p>4</p>	<p>Anche se guidato individua Con grosse difficoltà le principali informazioni Non comprende in modo adeguato il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Se guidato risponde in modo generico a domande dirette nel corso di una conversazione e riferisce in modo parziale un semplice argomento di studio.</p>	<p>Legge in modo stentato. Sa individuare Le informazioni principali solo se guidato. Comprende In modo parziale il contenuto globale di un testo.</p>	<p>Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.</p>	<p>Conosce in modo parziale i principali elementi morfologici ; solo se guidato riesce a cogliere semplici relazioni tra significati, i principali meccanismi di derivazione del lessico e gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Conosce in modo parziale e impreciso anche i più elementari tra I contenuti trattati.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
STORIA

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Comprensione del testo)	LESSICO (esposizione)
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dei territori dei momenti storici studiati e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e Parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e Parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni. Sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo generico aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati. Conosce in modo generico gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati. Del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.

<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO</p> <p>5</p>	<p>Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati.</p> <p>Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.</p>	<p>Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza e difficoltà.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p>
<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO</p> <p>4</p>	<p>Conosce in modo inadeguato aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale collegati ai principali argomenti studiati.</p>	<p>Non riesce a individuare in modo inadeguato Relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.</p>	<p>Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
GEOGRAFIA

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE (Conoscenza dei contenuti)	RELAZIONI (Stabilire relazioni)	STRUMENTI (Formulazione di ipotesi)	LESSICO (esposizione)
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti cardine della geografia. Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso	Individua relazioni e stabilisce confronti e Parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti cardine della geografia. Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua relazioni e stabilisce confronti e Parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce in modo completo i concetti cardine della geografia. Conosce in modo completo aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua le relazioni. Sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce i principali concetti cardine della geografia. Conosce aspetti e strutture principali del territorio e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo abbastanza completo e abbastanza preciso.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.

<p>LIVELLO RAGGIUNTO 6</p>	<p>Conosce in modo generico i principali concetti cardine della geografia.</p> <p>Conosce in modo generico aspetti e strutture principali dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo parziale.</p>	<p>Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.</p>	<p>Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p>
<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO 5</p>	<p>Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti cardine della geografia. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati. Evidenzia difficoltà nell'organizzazione di carte mentali dei territori e dei paesi studiati.</p>	<p>Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza e difficoltà.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p>
<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO 4</p>	<p>Conosce in modo inadeguato i più semplici concetti cardine della geografia. Conosce in modo inadeguato gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati. Non riesce a organizzare carte mentali dei territori e dei paesi studiati.</p>	<p>Non riesce a individuare in modo inadeguato Relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.</p>	<p>Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MATEMATICA

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE SPECIFICHE	OPERATIVITÀ	IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DEI PROBLEMI	COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
LIVELLO ECCELLENTE 10	Possiede conoscenze complete, approfondite e rielaborate.	Opera con metodo e sicurezza nei vari insiemi numerici.	È abile nel formulare e verificare ipotesi diverse della situazione problematica.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, rigoroso e consapevole.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Possiede conoscenze complete ed opera collegamenti in autonomia.	Esegue corrette Procedure operative in autonomia.	Interpreta i dati di un problema, formula ipotesi e le verifica in autonomia.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo appropriato e sicuro.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Possiede conoscenze precise ed opera opportuni collegamenti.	Esegue procedure operative dirette ed inverse nei vari insiemi numerici.	Individua i dati di un problema e formula ipotesi.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa con pertinenza..
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Possiede conoscenze complete ma non ben organizzate.	Esegue semplici procedure inverse.	Individua i dati di un problema, formula ipotesi in modo non sempre consapevole.	Comprende e si esprime con un linguaggio non sempre accurato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Possiede conoscenze essenziali.	Esegue semplici Procedure operative dirette	Individua i dati di un problema, ma ha difficoltà a formulare ipotesi	Conosce il linguaggio specifico, ma lo usa in modo approssimativo.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali.	Opera con difficoltà e commette errori.	Individua i dati di un problema con difficoltà.	Utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	Opera con difficoltà e commette errori anche se guidato.	Rivela molte difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di in problema nonostante opportuna guida	Utilizza il linguaggio specifico in modo improprio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCIENZE

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE SPECIFICHE	OSSERVAZIONI E APPLICAZIONI DI PROCEDURE OPERATIVE	FORMULAZIONE DI IPOTESI E VERIFICHE SPERIMENTALI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce pienamente i contenuti e li elabora in modo personale.	Ritrova in situazioni diverse da quelle date, la Medesima condizione di causa ed effetto di un certo fatto/fenomeno.	Formula e verifica ipotesi diverse della stessa situazione problematica.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, rigoroso e consapevole.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti e opera collegamenti in modo autonomo.	Individua le situazioni di causa ed effetto di un fatto/fenomeno e Compie Osservazioni pertinenti.	Interpreta i dati di un problema, formula ipotesi e le verifica in autonomia.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo appropriato e sicuro.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce globalmente i contenuti e opera collegamenti in modo autonomo.	Descrive analiticamente gli elementi di un Fenomeno Prospettando alcune situazioni di causa.	Interpreta i dati di un fenomeno e formula ipotesi in modo consapevole.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa con pertinenza..
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Possiede conoscenze complete ma non ben organizzate.	È in grado di Descrivere analiticamente gli elementi di un fenomeno.	Analizza i dati ma formula ipotesi in modo non sempre consapevole.	Comprende e si esprime con un linguaggio non sempre accurato.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce i contenuti in modo superficiale e nelle linee essenziali.	Osserva alcuni elementi di un fenomeno e li descrive con semplicità.	Ordina i dati e li analizza in modo superficiale.	Comprende i linguaggi specifici essenziali e li usa in modo adeguato.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce i contenuti in modo incompleto e superficiale.	Ha difficoltà a riconoscere e descrivere gli elementi di un fenomeno.	Analizza e ordina i dati con difficoltà.	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo improprio.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso.	Ha molte difficoltà a individuare gli elementi di un fenomeno anche se guidato.	Rivela molte difficoltà nell'analizzare e nell'ordinare gli elementi di un fenomeno nonostante opportuna guida	Utilizza il linguaggio specifico in modo improprio nonostante la guida dell'insegnante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
INGLESE – FRANCESE

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE GRAMMATICALE E LESSICALE	COMPRESIONE SCRITTA E ORALE	COMPRESIONE SCRITTA E ORALE	CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ'
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce in modo chiaro ed approfondito le strutture. Lessico vario, ricco ed appropriato	Comprende analiticamente e con immediatezza i messaggi, i significati espliciti ed impliciti di tutte le tipologie di testi proposti.	E' in grado di produrre enunciati e testi di tipologie diverse con linguaggi corretti e appropriati, con coerenza logica e concettuale	Conosce e confronta ampiamente gli aspetti della cultura e civiltà.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce in modo completo le strutture. Lessico estremamente efficace.	Comprende completamente e con facilità i messaggi, i significati espliciti ed impliciti dei testi	E' in grado di produrre enunciati e testi in modo sicuro e corretto.	Conosce e confronta diversi aspetti della cultura e civiltà.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce bene le strutture e le utilizza in modo corretto. Lessico ricco	Comprende in modo completo messaggi e Testi	E' in grado di produrre enunciati e testi in modo corretto.	Conosce e confronta aspetti della cultura e civiltà.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Utilizza quasi sempre le strutture in modo corretto. Lessico efficace	Comprende in modo quasi completo messaggi e testi.	E' in grado di produrre enunciati e testi in modo quasi sempre corretto.	Conosce diversi aspetti della cultura e civiltà in modo adeguato
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce in modo accettabile le strutture. Lessico essenziale.	Comprende il senso generale di un messaggio o di un testo.	E' in grado di produrre enunciati e testi in modo essenziale	Conosce sufficientemente gli aspetti della cultura e civiltà
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce superficialmente le strutture ed incontra difficoltà nella loro applicazione. Lessico piuttosto confuso ed incerto	E' in grado di comprendere in modo estensivo semplici enunciati	E' in grado di produrre enunciati e testi semplici, ma commette degli errori strutturali.	Conosce aspetti della cultura e civiltà in modo frammentario.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conosce in modo lacunoso le strutture e commette molti errori nel loro utilizzo. Lessico limitato	Comprende solo pochissimi semplici enunciati.	E' in grado di esprimere solo qualche semplice enunciato con gravi errori strutturali	Conosce aspetti della cultura e civiltà in modo inadeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

TECNOLOGIA

LIVELLI VOTO	OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE E VERIFICA DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI
LIVELLO ECCELLENTE 10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta.	Usa con padronanza il linguaggio tecnico.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
LIVELLO ECCELLENTE 10	<p>Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza e determinazione.</p> <p>Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico.</p>	<p>Ha sviluppato totalmente gli schemi posturali, gli schemi motori di base e le capacità motorie.</p> <p>Ha acquisito una competenza multilaterale e multidisciplinare.</p>	<p>Organizza con consapevolezza e padronanza azioni tecniche di discipline sportive individuali e di squadra collegandole alla tattica.</p>
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	<p>Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza.</p> <p>Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base e le capacità motorie.</p> <p>Ha acquisito una competenza multilaterale e multidisciplinare.</p>	<p>Organizza con consapevolezza azioni tecniche di discipline sportive individuali e di squadra collegandole alla tattica.</p>
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	<p>Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive. Conosce gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base e le capacità motorie. Ha acquisito una competenza multilaterale.</p>	<p>Organizza azioni tecniche di discipline sportive individuali e di squadra.</p>
LIVELLO RAGGIUNTO 7	<p>Conosce i regolamenti delle discipline sportive, Conosce gli argomenti scientifici trattati e comprende il rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base e le capacità motorie.</p>	<p>Svolge adeguatamente azioni tecniche di discipline sportive individuali e di squadra.</p>
LIVELLO RAGGIUNTO 6	<p>Conosce i regolamenti delle discipline sportive. Conosce gli argomenti scientifici trattati.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base.</p>	<p>Svolge azioni tecniche di discipline sportive individuali o di squadra.</p>
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	<p>Conosce i regolamenti delle discipline sportive, Non conosce gli argomenti scientifici trattati.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base.</p>	<p>Svolge azioni tecniche di discipline sportive individuali o di squadra.</p>
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	<p>Non conosce i regolamenti delle discipline sportive. Non conosce gli argomenti scientifici trattati.</p>	<p>Ha sviluppato gli schemi posturali, gli schemi motori di base.</p>	<p>Non svolge alcuna azione tecnica di discipline sportive individuali o di squadra.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MUSICA

LIVELLI VOTO	CONOSCENZA DEI PARAMETRI DEL SUONO	ESECUZIONE DI BRANI CORALI	ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI	COMPRESIONE DELLE ANALOGIE E DELLE DIFFERENZE STILISTICHE MUSICALI	CONOSCENZA DEGLI USI E DELLE FUNZIONI DELLA MUSICA
LIVELLO ECCELLENTE 10	Uso autonomo ed espressivo delle strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione corretta e sicura di brani corali di vario genere.	Esecuzione corretta e sicura di brani strumentali d'insieme con o senza mezzi multimediali	Individuazione e scelta di generi e stili con gusto estetico e senso critico.	Progettazione o realizzazione di eventi sonori associati ad altri linguaggi.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Uso autonomo delle principali strutture del linguaggio musicale.	Esecuzione corretta di brani corali.	Esecuzione corretta di brani strumentali d'insieme.	Individuazione pronta e sicura di analogie e differenze stilistiche.	Uso appropriato e creativo della musica secondo le sue varie funzioni
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conoscenza certa dei parametri del suono	Esecuzione di brani corali di alta difficoltà per imitazione e/o per lettura.	Esecuzione, in gruppo e senza difficoltà, di brani ritmici e melodici per imitazione e per lettura.	Individuazione di analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato)	Uso appropriato della musica secondo le sue principali funzioni.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conoscenza certa dei parametri del suono.	Esecuzione corretta di semplici brani corali per imitazione e/o per lettura.	Esecuzione, in gruppo e senza difficoltà, di brani ritmici e melodici per imitazione e per lettura.	Individuazione di analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato).	Uso appropriato della musica secondo le sue principali funzioni.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conoscenza certa dei parametri del suono.	Esecuzione corretta di semplici brani corali per imitazione e/o per lettura	Esecuzione corretta di brani ritmici e/o melodici per imitazione e/o per lettura.	Individuazione di alcune analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato)	Conoscenza certa delle varie funzioni della musica
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conoscenza incerta dei parametri del suono.	Esecuzione incerta di brani corali tecnici in modo poco corretto.	Esecuzione incerta di brani ritmici e melodici	Comprensione parziale delle analogie e differenze stilistiche musicali	Conoscenza incerta delle varie funzioni della musica
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Conoscenza confusa dei parametri del suono.	Esecuzione inadeguata di brani corali.	Esecuzione inadeguata di brani ritmici e melodici.	Scarsa comprensione delle analogie e differenze stilistiche musicali.	Carente conoscenza delle varie funzioni della musica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE

LIVELLI VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conosce eccellentemente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce in maniera precisa gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Eccellenti capacità di osservazione, dominio della terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando strumenti e tecniche con sicurezza e creatività.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conosce ottimamente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce in maniera ottimale gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Alte capacità di osservazione, dominio della terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando strumenti e tecniche con sicurezza.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conosce approfonditamente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Ottime capacità di osservazione, appropriata terminologia disciplinare.	Produce elaborati in modo autonomo utilizzando in maniera ottimale le diverse tecniche.
LIVELLO RAGGIUNTO 7	Conosce bene il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Buone capacità di osservazione, appropriata terminologia disciplinare.	Produce elaborati utilizzando le diverse tecniche.
LIVELLO RAGGIUNTO 6	Conosce sufficientemente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Conosce bene gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Sufficienti capacità di osservazione, accettabile conoscenza della terminologia disciplinare.	Produce elaborati semplici utilizzando le diverse tecniche.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Non conosce sufficientemente il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Non conosce gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Scarse capacità di osservazione. Non adopera in maniera appropriata la terminologia disciplinare.	Produce elaborati semplici con difficoltà nell'esecuzione che deve essere guidata.
LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	Non conosce il patrimonio artistico culturale dei vari periodi storici e del proprio territorio. Non conosce gli strumenti da utilizzare per le diverse rappresentazioni artistiche.	Scarse capacità di osservazione, non appropriata terminologia disciplinare.	Non produce elaborati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
RELIGIONE

LIVELLI VOTO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
LIVELLO ECCELLENTE OTTIMO 10/9	Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe.	Approfondite. L'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate. L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO DISTINTO 8	Attiva. L' alunno mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico.	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze..
LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO BUONO 7	Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente.	Adeguate. L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.	Pertinenti. L'alunno dimostra di sapere applicare le sue competenze.
LIVELLO RAGGIUNTO SUFFICIENTE 6	Scolastica. L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato.	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato.	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
LIVELLO NON RAGGIUNTO NON SUFFICIENTE 5/4	Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto.	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato.	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze esplicate in parte.

Integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini dei progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti da integrare alla valutazione periodica e finale.

DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (I
Quadrimestre)

IMPEGNO , INTERESSE , MOTIVAZIONE

Nel corso del **primo quadrimestre** l'alunno/a

- si è impegnato con serietà, ha mostrato un interesse rigoroso e costante, approfondendo e rielaborando le acquisizioni con solide motivazioni
- si è impegnato in modo regolare ed accurato , con apprezzabile interesse fornendo motivazioni ai vari campi d'interesse
- si è impegnato in modo regolare dimostrando un interesse diligente, sempre con le giuste motivazioni
- si è impegnato in modo abbastanza regolare con un interesse ordinario e discrete motivazioni
- si è impegnato in modo essenziale mostrando un adeguato interesse e una sufficiente spinta motivazionale
- ha mostrato un impegno non sempre adeguato, anche l'interesse è stato superficiale; minime le motivazioni nelle attività didattiche proposte.

RISPETTO DELLE REGOLE E CAPACITÀ RELAZIONALI

Ha stabilito:

- rapporti corretti e rispettosi, interagendo in modo positivo con compagni e adulti durante le attività didattiche e ricreative. Accetta le regole che sono alla base della vita scolastica, sa valutare le conseguenze delle proprie azioni. Si distingue per un comportamento sempre responsabile, sia in classe che nelle attività programmate ed interviene nelle discussioni proponendo il suo punto di vista.
- rapporti corretti e rispettosi con adulti e coetanei. Conosce le regole che sono alla base della vita scolastica e le rispetta sempre. Sa valutare le conseguenze delle proprie azioni e modificare i suoi atteggiamenti. Nelle discussioni interviene con domande pertinenti rispettando sempre il punto di vista degli altri. Ha mostrato un senso di responsabilità pieno e costruttivo.
- rapporti abbastanza collaborativi con adulti e coetanei. Non sempre valuta con attenzione le conseguenze del suo operato e le proprie reazioni emotive, spesso deve essere sollecitato al rispetto delle regole che sono alla base della vita scolastica. Nelle discussioni partecipa solo a quelle che destano il suo interesse. Interviene nel dialogo se sollecitato.

RISPETTO DELLE REGOLE E CAPACITÀ RELAZIONALI

Ha stabilito:

- rapporti non sempre corretti con i compagni e con gli adulti e fatica a rispettare le regole che sono alla base della vita scolastica. Ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive e non sempre reagisce positivamente alle critiche che gli vengono rivolte. Durante le lezioni confonde a volte il momento dell'impegno con la normale vita di relazione creando disturbo all'intera classe. Segue e partecipa con discontinuità alle lezioni e/o alle attività proposte. Nelle discussioni interviene solo se sollecitato dall'insegnante e non sempre in modo non pertinente.
- rapporti spesso conflittuali con i compagni e con gli adulti e non rispetta le regole scolastiche né accetta i richiami all'osservanza dei codici comportamentali. Durante le lezioni disturba ripetutamente, compromettendone il normale svolgimento. Non segue le attività didattiche e nel dialogo, solo se incoraggiato, prende a fatica la parola.

DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (II Quadrimestre)

**MOTIVAZIONE, ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE, INTERESSE E
PARTECIPAZIONE**

Nel corso del **secondo quadrimestre** l'alunno/a

- ha confermato un'ottima disponibilità
- ha confermato una buona disponibilità
- ha confermato discreta una disponibilità
- ha dimostrato maggiore disponibilità
- ha dimostrato una sufficiente disponibilità
- ha dimostrato poca disponibilità nei confronti dell'esperienza scolastica.

L'attenzione e la concentrazione:

- sono state costanti, l'interesse vivace e la partecipazione attiva
- concentrazione sono state adeguate, l'interesse e la partecipazione regolari
- sono state solitamente adeguate, l'interesse e la partecipazione apprezzabili
- sono state più continue, l'interesse e la partecipazione, generalmente adeguata
- non sono state sempre costanti, l'interesse e la partecipazione generalmente sufficienti
- l'attenzione e la concentrazione sono state sempre inadeguate, l'interesse e la partecipazione discontinue durante tutte le attività.

MODALITÀ DI LAVORO

Nello svolgimento del lavoro scolastico l'alunno/a:

- ha contribuito in modo significativo, dimostrando una piena autonomia e una buona consapevolezza di sé.
- è stato produttivo, ricco e personale, ha maturato un buon grado di autonomia e sa ben organizzarsi nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.
- è stato produttivo, ha maturato un buon grado di autonomia personale e sa organizzarsi nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.
- è stato abbastanza produttivo, ha maturato un discreto grado di autonomia personale e sa meglio organizzarsi nelle fasi operative, secondo le indicazioni date.
- ha mostrato una sufficiente autonomia, tuttavia, necessita talvolta dell'intervento dell'insegnante nel momento operativo.
- non riesce ancora ad organizzarsi in maniera autonoma, richiede spesso l'aiuto dell'insegnante nelle fasi operative.

PROCESSO DI MATURAZIONE

Nel complesso:

- ha vissuto un anno scolastico molto positivo per la sua maturazione personale, evidenziando progressi regolari, costanti ed efficaci in tutte le singole discipline.
- ha vissuto un anno scolastico positivo per la sua maturazione personale, evidenziando progressi regolari e costanti in tutte le aree disciplinari.
- nel corso dell'anno scolastico, ha evidenziato buoni progressi in tutte le aree disciplinari.
- nel corso dell'anno scolastico, ha evidenziato progressi personali adeguati rispetto alla situazione iniziale, in tutte le aree disciplinari.
- nel corso dell'anno scolastico, ha evidenziato dei progressi commisurati alle sue possibilità.
- nel corso dell'anno scolastico, ha evidenziato progressi limitati e settoriali.